



Автор: учитель технологии
Столяров Е.В.

Художественная обработка древесины. Технология изготовления мозаики.





Цель урока:

Изучение технологии изготовления мозаичных наборов на примере техники маркетри



1. МОЗАИКА

Мозаика — одно из самых древних искусств. Кто придумал технику мозаики — точно не известно, но ее называют “необычным видом искусства”, “удивительно выразительной” техникой создания декоративных изображений из маленьких элементов и “одной из самых долговечных форм декоративно-прикладного искусства, дошедшей до нас со времен античности”.



Эту технику “изобретали, забывали и открывали заново в разные эпохи в разных странах Средиземноморья”.



Мозаикой выкладывали полы и стены.

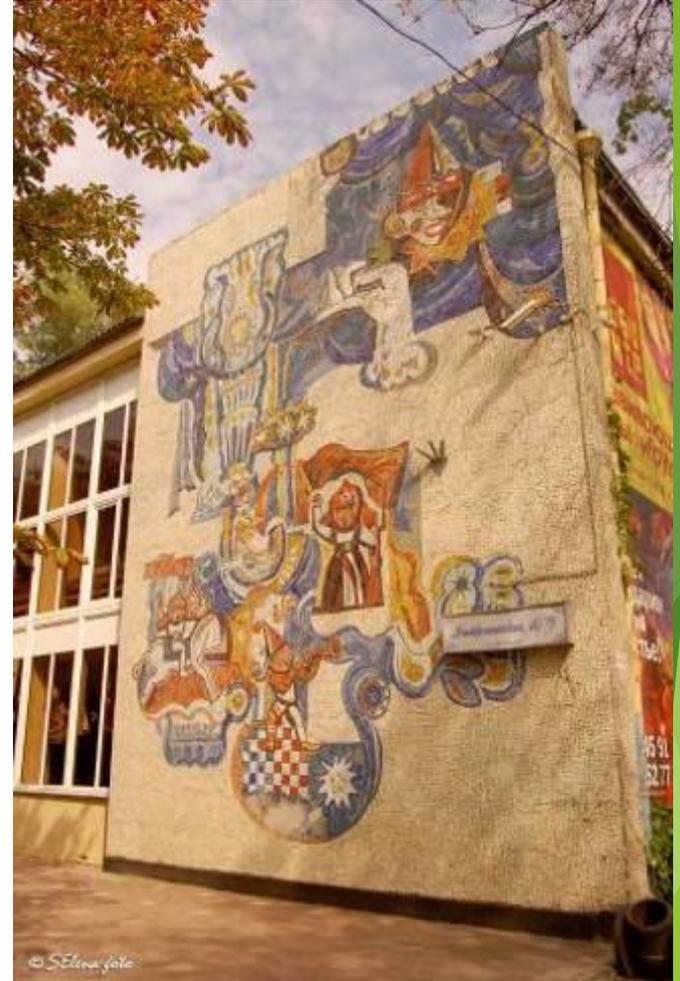
В России технику мозаики возродил в XVIII в. М. В. Ломоносов.

Под его руководством были созданы в этой технике великолепные портреты Елизаветы Петровны, Петра I, Александра Македонского, Екатерины Великой и др.



Великому русскому учёному принадлежит заслуга в возрождении изготовления мозаичных смальт в России, что послужило воссозданием в нашей стране мозаичного искусства.

В XIX веке с помощью мозаик, было украшено бесчисленное количество ратуш, церквей, театров и других зданий.



Мозаика - это орнаментальное или сюжетное изображение, выполненное из однородных или различных по материалу частиц.



2. Орнамент

Орнамент появился в глубокой древности — это особый вид художественного творчества, который не существует в виде самостоятельного произведения, он лишь украшает собой конкретные предметы (здания, интерьер помещения, одежду, предметы быта, и т.д.).



Орнамент

в переводе с лат. означает «украшение», узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов (геометрических, растительных или зооморфных, т.е. изображения птиц или животных)



Орнаменты делятся на 3 основные формы:

1. **Ленточный орнамент** – это узор, элементы которого создают ритмический ряд.



К этому типу относятся **бордюры, кайма**, а также **декоративная полоса**

для разграничения мотивов или создания орнамента как единое целое.

2. **Замкнутый орнамент** - узор которого располагается в форме квадрата, круга, овала и т.д.



3. Сетчатый орнамент, когда узор строится при помощи сетки. Сетчатый орнамент применяется для оформления пола, потолка, стен помещения и т.д.



Виды мозаики

Инкрустация

это украшение деревянных изделий врезанными в их поверхность пластинки металла, перламутра, слоновой кости и другие материалы.



Интарсия.

Интарсия (итал. Intarsio - инкрустация) - это украшение деревянных изделий врезанных в деревянную основу (или наклеивание на нее) тонких слоев разных по цвету и текстуре пластинок древесины.



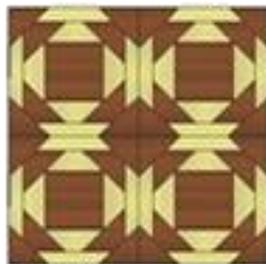
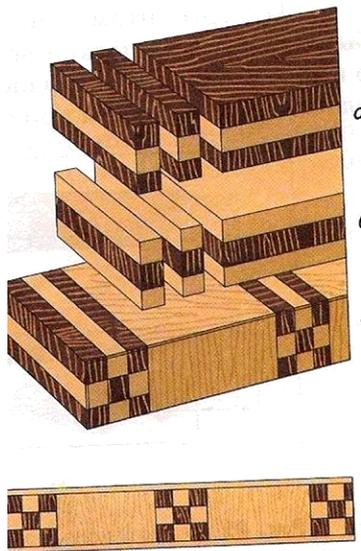
Другими словами — инкрустация деревом по дереву.



Изделия, выполненные в технике интарсия, создавались в Римской империи, Древнем Египте, Персии, но наибольшего расцвета интарсия достигла в эпоху Возрождения.

Блочная мозаика

- основу ее составляют блоки, склеенные из разноцветных брусков и пластинок древесины, а затем распиленные на множество тонких пластинок с одним и тем же узором.



Деревянная блочная мозаика

Такие узоры наклеивают на украшаемые поверхности или вклеивают в углубления на поверхности.

Маркетри

- это украшение поверхности древесины наклеенными кусочками шпона из древесины различных пород и текстуры



В маркетри сочетаются интарсия и облицовывание, так как разноцветные кусочки шпона (вставки) вырезают и клеивают по определенному рисунку в соответствующие формы - *гнезда* (вырезки) в фоне.

Олимпиадная работа ученика 11 кл.



Олимпиадная работа ученика 11 кл.



Практическая работа

изготовление мозаики

Домашнее задание:

Повторить параграф 20, 21.
Выполнить задание 23 РТ