

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
УРОКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ  
В 7 КЛАССЕ  
«НАЙДЕМ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА»  
ПО РАССКАЗУ Е.В.АНТУФЬЕВОЙ  
«ДЕНИСКИНА ПАСКА»**

**Автор методической разработки:**  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Каргасокская СОШ-интернат № 1»  
Антуфьева Евгения Владимировна

**Каргасок 2025-2026**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка к рассказу
2. Рассказ
3. Технологическая карта урока

## Пояснительная записка к рассказу Е. В. Антуфьевой «Денискина Пасха»

**Цель рассказа** — показать силу духа, смирение и способность находить радость и смысл жизни даже в самых непростых обстоятельствах, а также раскрыть значение духовных ценностей и традиций в жизни человека, помочь найти в себе человека.

### Основные темы:

- сохранение духовных традиций и вера в трудные времена;
- сила любви, заботы и взаимопомощи между близкими людьми;
- особое значение религиозных праздников (в частности, Пасхи) для формирования нравственных ориентиров;
- тема милосердия и доброго отношения к людям, независимо от их физических или умственных особенностей.

### Ключевые образы и их роль:

**Избушка** — символ стойкости, преемственности поколений и сохранения жизни. Она «пережила» войну, смену времён и хозяев, но продолжает «жить», оберегая своих обитателей.

**Бабушка Марья Даниловна** — олицетворение народной мудрости, веры, смирения и бескорыстной любви. Она передаёт внуку духовные ценности и учит его доброте.

**Дениска** — образ беззлобного, чистого душой человека, который, несмотря на свои особенности, вызывает искреннюю симпатию и уважение окружающих. Его вера и простота показывают, что духовная сила не зависит от физического или интеллектуального совершенства.

### Проблематика:

- преодоление жизненных испытаний с опорой на духовные ценности;
- значение семейных и родственных связей;
- роль религии и традиций в поддержании нравственного стержня личности;
- отношение общества к людям с особенностями развития (в рассказе показано доброе, принимающее отношение деревенских жителей к Дениске).

### Идея рассказа:

Духовные ценности, вера, любовь и забота близких помогают человеку сохранять человеческое достоинство и находить силы для жизни даже в самых сложных обстоятельствах. Праздник Пасхи в рассказе становится символом обновления, надежды и божественной поддержки.

**Целевая аудитория:**

Рассказ может быть интересен школьникам (например, в рамках уроков внеклассного чтения), а также всем, кто задумывается о нравственных и духовных аспектах жизни.

## ДЕНИСКИНА ПАСКА

*Посвящается моему ученику Денису Ш.*

В одном из отдаленных сел Сибири, далеко-далеко от Большой Земли затерялась в своей неказистости маленькая избушка. Избушка, которую и не назовешь иначе: уж очень она была скромная, неприглядная. Смотрела она на улицу виноватым взором из двух своих закоптелых оконцев, словно извиняясь за свою простоту. Однако славная была изба, с добром выстроена, и в ее окнах-глазках самыми первыми каждый день появлялись лучи приветливого солнца. Всякий прохожий, встречавшийся с ней, в мыслях задавал вопрос: «Сколько ж тебе лет, милая?». А было ей ни много ни мало уж пятьдесят лет без четырех годков. Много она видела на своем веку и радости, и горя. И война в сороковые не обошла хатку, сгинул где-то на вражьей стороне ее строитель. Несколько лет стояла она без жильцов, будто оплакивая своего хозяина. В то время с жильем беда была, но не селился в ней никто, как бы отдавая ей дань памяти по всем безвременно погибшим в ту страшную годину. Простояла она так четыре года, потом приехали в деревню несколько семей с Украины, вот одна-то и основалась в ней. Засияла тогда избушка чистым бельем под окошками, заговорила детскими голосами, зазвенела песнями женщин, загудела суровым басом отца-работяги - пошла жизнь своим чередом, едва успевая отсчитывать пятилетки. Несколько поколений сменилось, настали восьмидесятые, а избушка все еще радовалась жизни, которую бережно хранила в себе...

Осенью личико хатки освещалось крупной сетью рябиновых листьев да коралловых гроздей, солнышко играло в кудрях березки, жившей по соседству с избушкой в мире и согласии уж лет тридцать. Унылыми октябрьскими вечерами плакала избушка холодными дождями, которые омывали ее, делая стены похожими на серый камень.

Зимой она мерялась силами со стужей, вызывая ее на бой серыми плотными смолистыми клубами печного дыма. Вместе с деревенскими ребятишками радовалась бархатному снежку.

Летом загорала на солнышке, провожала в дальнее плавание проходящие мимо деревни суда.

Весною играла с солнечными зайчиками, отражающимися в капели, галдела с птицами.

Вот в то самое время жили в избенке хорошие люди: бабушка Марья Даниловна с семилетним внуком Дениской.

Беднѣхонько они жили, перебивались чем могли. Спасибо, что добрые люди не забывали их, кто молочка даст, кто мучицы принесет, а кто огород прополоть поможет. Любили их в деревне, хорошие они были. Дениска-то безобидный был, умишком обделенный. Дурачок, одним словом. Но никогда в своей жизни паренёк никого не обидел. И его никто не трогал. Даже пацанята-сорванцы никогда не смеялись над ним, а наоборот, кто конфеткой угостит, кто семечек насыпет. А Дениска им: «Гхай...Сба..зиба». Друга у друга обитатели той избушки единственными родственниками были на всем белом свете. Иной раз после летнего знойного дня сядет баба Маруся на лавочку, погладит ласково шершавую бревенчатую стену избы, тихо затынет «Ай, горька моя судьбинушка...» Тут и внучок рядышком. Глядишь, через некоторое время поют с Марьей соседки-женщины, а мужики смолят поодаль свои крепкие самокрутки. Смотришь на них – не на радуешься. Вот где она, Россия-матушка!

Марья Даниловна верующей была да внука приучила смиренным быть, добро делать, Бога благодарить за каждый прожитый день. Тогда многие не верили, церковь презирали, на партию уповали, коммунизм строили. Да и все же некоторые прислушивались к певучим рассказам бабы Марьи об отце небесном.

Дениска с Марьей Даниловной много молились за мир на земле, за погибших в войну, за родителей Денискиных, которые на БАМе сгинули без вести, за всех хороших людей на свете да и за плохих тоже, ведь они люди. С особым трепетом перебирали они старые оставшиеся фотокарточки, ухаживали за образами, разглаживали страницы Ветхого завета. Гордилась избушка своими жителями, переживала за них, убаюкивала их по ночам.

Все святые праздники знали наперечет Дениска с бабушкой. С особым чувством относился внучок к Светлой Пасхе, Рождеству Христову, Святому Богоявлению.

Стояла весна, апрель. Природа в том году как-то очень быстро растопила сугробы, сменила суровые морозцы на мягкое тепло. Вокруг сверкала свежестью едва пробившаяся травушка. Радостные птицы щебетали без умолку, словно делились отпускными впечатлениями друг с другом. Марья вышла погреть свои натруженные ноги на солнышко, и невольная улыбка посетила её морщинистое лицо.

-Дениска! Выдь, погляди: красота-то кака!

- Гхай, кра – хотя!!! Белёза зелёная!

-Да, зелёная. Невестушка наша. Да ведь завтра Пасха, слышь? Прославлять будем отца нашего.

- Та-та, слышь,– задумчиво ответил Денис, глаза которого озарились таким наивным и детским блеском, какой можно наблюдать лишь у новорожденных да у юродивых. Затем он что-то загулил, заворковал и убежал в дом.

-Эк мы, неужто чуть не забыли? Старость, старость. ...Ай, горька мо-я су-дьби-нушка!

Остаток дня прошел в приготовлении к предстоящему празднику. Внучок перебрал все иконы, каждый образок поцеловал, пошептал что-то. Марья нашелушила луковой кожуры. Соседка как раз занесла десяток яичек, которые были сварены, да положены на окраску в луковый настой.

Избушка парила запахом свежей сдобы, клюквенного киселя, булочек с моченой брусникой. К вечеру в окнах избушки показалась ароматная праздничная Пасха – Денискин любимый пирог.

Дениска верил, что с каждым целебным кусочком кулича, у него появляется больше сил, здоровья. Больше всего на свете Дениска хотел выздороветь и посадить бабушке весь огород, принести бочку воды, наколоть дров, нарыбачить карасей. Он знал, что завтра Отец небесный вновь поможет ему обрести сил, которые наверняка уже напитались в кулич. С такими мыслями он поцеловал бабушку, помолился, потёр старенький нательный крестик и лёг спать.

Пасхальное утро встретило деревушку мягкими нитями золотистого солнышка. Денискина избушка купалась в них, словно воробушек. Дениска проснулся, но не открыл глаза. А полежал минут пять, будто прислушиваясь к звукам, готовясь к чему-то великому, славному.

Затем он встал, оделся, выбежал во двор, полюбовался белыми барашками на небе, послушал работника-дятла.

-Христос воскрес! Христос воскрес! Христос воскрес! Паска-аааа- улыбаясь, почти прошептала бабушка.

- Гхай!Паска! Ва—стину васкхлес! Ва—стину васкхлес! Гхай! Ва—стину васкхлес! – с восторгом, почти крикнув, ответил Дениска.

Тут же два пасхальных яичка были вынуты из кармана бабушкиного халата.

Вскоре был накрыт праздничный стол, который, однако, не имел никаких следов роскоши. Но всё на нем было сделано с любовью и уважением. Помолившись, Дениска да Марья приступили к трапезе, пахло чаем из душицы и мяты, брусничкой. Баба Маша отрезала внуку кусочек душистого кулича.

- На, Дениска, поправляйся!

- Сба-зиба. - И зажмурил при этом глаза.

Когда чаепитие закончилось, бабушка прилегла отдохнуть, а внук потихоньку вышел на улицу, взял ведро побежал к водокачке. Набрал почти полное, он с остановками донес его до бочки – и так шесть раз. Но он не устал, напротив, ему было так хорошо и спокойно, ведь он знал, что сил хватит. Он принес дров домой, подмел двор, покормил старого Шарика, помыл посуду, укрыл ватным одеялом бабушку. Затем прилег, чувствуя при этом тихую радость и вдохновение.

-Батюшки, кто ж нам так помог! Кого благодарить-то? Бог ему в помощь во всяком деле. Глянь, Дениска!

-Гхай. Э-да Ди-ди-ска! Ди-ди-ска! Фдаро-вый Ди-ди-ска!

Бабушка обмерла, затем скромная улыбка посетила ее доброе, ласковое лицо. Она посмотрела на образы и подумала : « А, может, и вправду поправится?!?. Дай Бог!!!»

Дениска был такой радостный, словно ангелок, прыгал, радовался, молился....Христос воскрес!

Праздничный день подошел к концу. Два человечка с таким благоговением в сердце легли спать. Избушка бережно охраняла их сон, отгоняла от них мрачные думы. Она любовно укачивала их тихими хлопками остывающей печи. С Пасхой, Дениска! С Пасхой!

## Технологическая карта урока внеклассного чтения «Найдём в себе человека...»

**Тема:** «Найдём в себе человека» (нравственные ценности в рассказе об избушке и её жителях).

**Класс:** 6–7.

**Тип урока:** урок анализа художественного текста.

**Цель:** осмысление нравственных ценностей через анализ образов избушки, бабушки Марьи Даниловны и Дениски.

### Ожидаемые результаты:

- ученики научатся анализировать художественный текст, выделять ключевые образы и эпизоды;
- сформируется понимание нравственных ценностей (доброта, взаимопомощь, вера, сострадание);
- разовьётся эмпатия и умение видеть красоту в простых вещах;
- улучшатся навыки групповой работы и публичного выступления;
- будут развиты универсальные учебные действия в соответствии с ФГОС.

### Формируемые УУД:

#### 1. Познавательные УУД

- **Умение анализировать художественный текст.** Класс учится выделять ключевые эпизоды (подготовка к Пасхе, утренняя молитва, по мощь Дениски бабушке), характеризовать образы (избушка, бабушка Марья, Дениска) и понимать их символическое значение.
- **Работа с изобразительно-выразительными средствами.** Школьники распознают и объясняют олицетворения («избушка плакала холодными дождями», «мерялась силами со стужей»), метафоры и эпитеты, понимают их роль в создании образов.
- **Выделение главной мысли.** Учащиеся формулируют основную идею рассказа: ценность доброты, веры, взаимопомощи, способность человека находить радость и смысл жизни в простых вещах и традициях.
- **Установление причинно-следственных связей.** Ученики прослеживают связь между верой и поведением героев (молитва → душевный подъём → реальные добрые дела), а также связь между состоянием избушки и событиями в жизни её жителей.
- **Смысловое чтение.** Учащиеся понимают подтекст, замечают детали, раскрывающие характеры персонажей (например, отношение деревни к Дениске).

#### 2. Регулятивные УУД

- **Постановка учебных задач.** Ученики самостоятельно формулируют вопросы к тексту, определяют цели анализа отдельных эпизодов.
- **Планирование деятельности.** Учащиеся намечают шаги для анализа образов и символов.

- **Самоконтроль и коррекция.** В ходе обсуждения и выполнения заданий школьники проверяют свои гипотезы (например, предположение о влиянии Пасхи на состояние Дениски), корректируют выводы на основе новых данных.
- **Оценка результатов.** Учащиеся оценивают полноту своего понимания текста, отмечают, какие моменты остались неясными, и формулируют дальнейшие вопросы.

### 3. Коммуникативные УУД

- **Ведение диалога.** Ученики участвуют в обсуждениях, аргументируют свою точку зрения, слушают и учитывают мнения одноклассников.
- **Публичное выступление.** Учащиеся представляют результаты групповой работы, пересказывают эпизоды от лица разных персонажей, читают выразительно фрагменты текста.
- **Сотрудничество в группе.** Школьники распределяют роли, согласовывают действия, помогают друг другу при выполнении заданий.
- **Аргументация.** Учащиеся подкрепляют свои суждения цитатами из текста, приводят примеры для подтверждения выводов.

### Личностные результаты:

- **Нравственно-этическая ориентация.** Ученики осознают ценность доброты, милосердия, взаимопомощи, уважения к традициям и вере.
- **Эмпатия.** Учащиеся сопереживают героям, понимают их чувства и мотивы поступков, ставят себя на их место.
- **Осознание связи человека и природы.** Школьники видят гармонию между жизнью героев и природными циклами, описанными в рассказе.
- **Понимание традиционных ценностей.** Учащиеся осмысливают роль веры, семьи, общины в жизни человека на примере образов бабушки Марьи и Дениски.
- **Самоанализ и самовоспитание.** Ученики соотносят качества героев с собственными чертами характера, задумываются о том, какие качества хотели бы развить в себе.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД	Время
<b>1. Организационный момент</b>	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку, создаёт эмоциональный настрой (включает аудиозапись русской народной песни «Деревенька моя, деревянная, дальняя...»)	Настраиваются на урок, слушают музыку, делятся первыми впечатлениями	<b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению. <b>Коммуникативные:</b> готовность к сотрудничеству	2 мин
<b>2. Вступительное слово</b>	Задаёт вопросы для актуализации знаний: — Что значит «родной дом»? — Какие ассоциации вызывает слово	Отвечают на вопросы, делятся ассоциациями, формулируют предположения, слушают	<b>Познавательные:</b> актуализация имеющихся знаний. <b>Коммуникативные:</b> умение	5 мин

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД	Время
	«избушка»? — Может ли дом иметь душу? Вспоминает домик из рассказа «Матренин двор» А. Солженицына, теремок, говорит о душе жилища.	одноклассников	выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> развитие интереса к теме урока	
<b>3. Первичное восприятие текста</b>	Выразительно читает фрагмент описания избушки (начало рассказа). Задаёт вопросы: — Какой предстаёт избушка в начале рассказа? — Какие чувства вызывает её описание? — Почему автор наделяет избушку человеческими чертами?	Слушают чтение, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, выделяют ключевые слова и выражения в тексте	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение, анализ текста. <b>Регулятивные:</b> понимание учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> участие в диалоге	7 мин
<b>4. Анализ образа избушки</b>	Организует работу с текстом: просит найти и зачитать фрагменты, где избушка описывается как живое существо. Предлагает заполнить таблицу (время года / описание избушки / черты характера). Консультирует, помогает сформулировать выводы	Находят и зачитывают цитаты из текста. Заполняют таблицу, обсуждают результаты в парах/группах. Делают вывод о символическом значении образа избушки	<b>Познавательные:</b> анализ, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> планирование действий, контроль результатов. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в группе. <b>Личностные:</b> осознание связи человека и природы	10 мин
<b>5. Характеристика героев</b>	Делит класс на 3 группы, раздаёт задания: <b>Группа 1:</b> анализ образа бабушки Марьи Даниловны. <b>Группа 2:</b> анализ образа Дениски. <b>Группа 3:</b> анализ взаимоотношений бабушки и внука. Консультирует группы, направляет обсуждение, помогает выделить ключевые черты	Работают в группах: анализируют текст, выделяют ключевые черты героев, подкрепляют выводы цитатами. Каждая группа представляет результаты классу, отвечает на вопросы	<b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации, смысловое чтение. <b>Регулятивные:</b> распределение ролей в группе, самоконтроль. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в команде, слушать других, аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> развитие эмпатии, нравственных качеств	12 мин
<b>6. Обсуждение ключевых эпизодов</b>	Задаёт вопросы по анализу сцен: — Как праздник Пасхи влияет на героев?	Анализируют эпизоды, отвечают на вопросы,	<b>Познавательные:</b> анализ и интерпретация текста.	8 мин

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД	Время
	<p>— В чём проявляется вера бабушки и Дениски?</p> <p>— Почему Дениска чувствует прилив сил после праздника?</p> <p>— Что символизирует помощь Дениски бабушке?</p> <p>— Как изба «охраняет» своих жителей?</p>	<p>аргументируют свою точку зрения цитатами из текста, участвуют в дискуссии</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценка своих действий и результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> построение речевого высказывания, участие в обсуждении.</p> <p><b>Личностные:</b> осмысление нравственных категорий (доброта, вера, взаимопомощь)</p>	
<b>7. Творческое задание</b>	<p>Предлагает написать мини-сочинение на тему: «Если бы изба могла говорить, что бы она рассказала о своих жителях?»</p>	<p>Пишут сочинение (5–7 предложений), несколько учеников зачитывают работы вслух. Остальные слушают, задают вопросы, высказывают мнения</p>	<p><b>Познавательные:</b> творческое применение знаний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль качества выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> публичное выступление, восприятие речи других. <b>Личностные:</b> самовыражение, развитие воображения</p>	7 мин
<b>8. Рефлексия</b>	<p>Задаёт рефлексивные вопросы:</p> <p>— Что нового вы узнали о нравственных ценностях через этот рассказ?</p> <p>— Какие эпизоды произвели на вас самое сильное впечатление?</p> <p>— Чему вас научил этот рассказ?</p> <p>---Почему этот рассказ и как помогает найти в себе человека?</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся мыслями и эмоциями, подводят итоги урока, оценивают свою работу</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самооценка, осознание результатов деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> обобщение полученных знаний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своего мнения.</p> <p><b>Личностные:</b> осмысление личного опыта</p>	3 мин
<b>9. Домашнее задание (по желанию)</b>	<p>Объясняет варианты домашнего задания на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать письмо Дениске от своего имени.</li> <li>2. Нарисовать иллюстрацию к любимому эпизоду и подписать цитатой.</li> <li>3. Подготовить краткий пересказ рассказа от лица избышки</li> </ol>	<p>Записывают задание, выбирают вариант, уточняют детали при необходимости</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принятие и сохранение учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное применение знаний.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие творческих способностей, нравственное самоопределение</p>	1 мин

